

Alfi Kabiljo poznat je već i u svijetu a na festivalu u Tokiju upravo ovih dana njegova pjesma zastupa Jugoslaviju

Muzika

# Arhitektura nota

Nekoliko trenutaka prije no što je sa zagrebačkog aerodroma krenuo na put za Japan naš poznati skladatelj zabavnih melodija **Alfi Kabiljo** nam je rekao:

— U »zemlji izlazećeg sunca« ove se godine prvi put organizira festival pop-muzike. Moja pjesma »Neka cijeli svijet«, za koju je tekst napisao Milan Grgić, bit će predstavnik Jugoslavije.

Naravno, razgovor smo nastavili, ali prije no što damo ponovo riječ Kabilju, reći ćemo da je u posljednje vrijeme ovaj skladatelj postigao veliki uspjeh. Na festivalu »Zagreb 70« dobio je prvu nagradu za pjesmu »Svijet je velik« u interpretaciji Vice Vukova a II nagradu na Opatijskom festivalu s pjesmom »Želim malo nježnosti« koju su pjevale Gabi Novak i Ana Štefok.

Na jednom od najvećih i najrenomiranijih festivala — onom u Riju — njegova pjesma »Moj svijet« u interpretaciji Radojke Sverko dobila je II nagradu.

Zanimljivo je da je na području musicala Kabiljo postigao isto tako veoma lijepe rezultate, što je bilo vidljivo na premijeri »Velike trke« u Komediji. Zatim u »Dramoletu po Ciribiliju« koji je snimila zagre-



**Alfi Kabiljo — diplomirani arhitekt koji umjesto kuća »zida« pjesme i musicale**

bačka televizija u režiji Ede Galića dok je u pripremi musical »Jalta, Jalta« i, dakako, magazinska trilogija na TV, »Porodično stablo«.

No, uočljiva je i jedna druga stvar: sve tekstove za njegove muzicale kao i one za njegove pjesme piše Milan Grgić.

☉ **Što očekujete od Japana? — nastavili smo naš kratki razgovor.**

— S obzirom da je festival u Tokiju (održava se 18, 19 i 20. o. mj.) japanski prvenac, ne treba očekivati sve ono što se od drugih renomiranih festivala može očekivati. Ipak, plasman naše pjesme na japansko tržište može dati odlične rezultate.

☉ **Kako to mislite?**

— Pa, Japan je velika zemlja i u posljednjih nekoliko godina Japanci su postali veliki potrošači zabavne glazbe.

☉ **S vama putuju »vaš« pisac tekstova Milan Grgić i pjevač Vice Vukov.**

— Da svi smo gosti festivala. Takav je običaj u Japanu.

Poželjeli smo sreću zagrebačkoj trojki i mnogo uspjeha u dalekom Japanu, a našim čitaocima možemo reći da je A. Kabiljo diplomirani arhitekt koji umjesto kuća zida pjesme i musicale. **M. K.**

\*) »Porodično stablo« na programu je u subotu u 20.35 sati.