

**VELIK
USPJEH
NAŠE
ZABAVNE
MUZIKE**



SENZACIONALNI ODSTREL PIJETLOVA

Pjesma »Svijet je moj« druga na najvećem svjetskom festivalu zabavne muzike — Kompozitor tvrdi: festivalska »kuhinja« zakinula nas je za »Zlatne pijetlove« — Radojka Šverko bila zvijezda festivala

Rio de Janeiro i drugi brazilski gradovi obilježeni su velikim slikama RADOJKE ŠVERKO, zahvaljujući reklamnim plakatima ilustrirane revije »Manchete«, kojima najavljuje izlazak najnovijeg broja. Poslije senzacionalnog uspjeha što ga je doživjela na najvećem svjetskom festivalu zabavne muzike, brazilaska revija s najvećom tiražom stavila je Radojku Šverko na naslovnu stranicu. Pjevajući pjesmu ALFIJA KABILJA »Svijet je moj«, naša pjevačica digla je na noge četrdeset tisuća ljudi mamutskog »Maracazinha«.

— Dogodilo se nešto čemu se nisam ni u snu nadala — priča sada Radojka. Naime, prije odlaska u Rio njezina je prognoza bila vrlo pesimistička:

— Čemu se imam uopće nadati, kad ću u Riju biti bez sve one reklamne pompe s kojom će biti okruženi svi ostali pjevači? Ali vidjeti Rio, i to je već nešto.

Konkurencija je bila zaista jaka. Osim popularnih južnoameričkih pjevačkih zvijezda, koje su nastupale na svom terenu, iz Evrope su doputovali Vince Hill (Engleska), Joe Dolan (Irska), »Wallace collection« (Belgija), Nicole Croisile (Poljska), Iva Zanicchi (Italija), Marcela Laiferova (Čehoslovačka), Lili Ivanova (Bugarska)... Natjecali su se pjevači iz trideset zemalja. Ovaj najveći zabavno-muzički spektakl prenosila je čitava južnoamerička TV-mreža i Australija.

Ali Radojka Šverko se prevarila. Pažnju je pobudila već svojom pojavom. Bila je uočena kao najlegendarnija pjevačica. Ali uz tu tvrdnju bila je i opaska: pitanje je da li i tako lijepo pjeva? Prvi pokus bio je i prvi uspjeh. Odmah je dospjela u središte pažnje novinara i foto-reportera. I tu je ostala do kraja festivala.

— Svi su nas smatrali nakon generalne probe favoritima — priča

kompozitor Alfi Kabiljo. — Ali iz iskustva znam da su takve prognoze uvijek opasne. Dapače, bili smo hendikepirani kad smo saznali za redosljed izvođenja pjesama. Naime, na osamnaesto mjesto stavljena je brazilaska »BR 3«, pjesma o nesrećama što se događaju na auto-putu Rio-Sao Paulo. Pjevao ju je ljubimac brazilске publike Tony Tornado. Budući da sam lani bio u Riju, poznajem tamošnju publiku. Poslije nekog šlagera koji upali



Ray Coniff bio je član žirija i među prvima koji je čestitao Alfiju Kabilju. Poznati muzičar najavio je svoju sudjelovanje na »Splitu 71«



Trenutak prije trijumfa: Radojka Šverko i Alfi Kabiljo za vrijeme izvođenja pjesme »Svijet je moj«

publika jednostavno ne sluša iduće dvije-tri pjesme. Priča se, galami, pa čak i zviždi pjevačima na pozornici. Naravno, Tony Tornado prouzrokovao je tornado oduševljenja. Oduševljenje je bilo toliko da su organizatori morali dopustiti još jedno izvođenje. Ali publika je i poslije toga bila u deliriju. Najavljena je Jugoslavija, ali buka se nije stišavala. Polagano sam išao prema dirigentskom pultu u nadi da će se dvorana umiriti. Uzalud. Bio sam svjestan da je sve propalo. Ali kad sam dao znak orkestru i kad je Radojka pustila prvi ton, dvorana je utihnula. Kad je ponovno pjevala refren, već ju je pratila čitava dvorana izvanredno muzikalne publike. Na kraju se prolomio opet delirij oduševljenja, ovaj put za nas. To je neopisiva publika. Neki su dotrčali, grlili mene, Vinka Lesića i — plakali. Bio sam potpuno zburjen.

Rezultat toga: pet stiliziranih pijetlova, simbola ovog festivala. Alfi Kabiljo dobio je drugu nagradu i stručnog žirija i žirija publike (za muziku i tekst). Radojka Šverko proglašena je najboljim ženskim interpretatorom i najboljim pjevačem festivala uopće. Ali naš kompozitor tvrdi da im je izmakla prva nagrada — »Zlatni pijetao«. Uvjeren je da je to produkt festivalske »kuhinje«.

— Hostese, koje su nosile mani-

fest s redosljedom glasanja žirija, čestitalo su mi na pobjedi. I sâm sam vidio na popisu oba žirija da je moja kompozicija na prvom mjestu. Čestitao mi je na pobjedi i umjetnički direktor festivala, pa čak i direktor festivala Augusto Marzagao. A onda smo na proglašenju saznali da smo drugi. U međuvremenu je radila »kuhinja«. Budući da sam prošle godine bio član žirija u Riju, poznat mi je sistem glasanja. U prvoj rundi glasanja izdvaja se pet najboljih kompozicija. Ove godine naša kompozicija dobila je daleko najviše glasova. Ali prekršene su propozicije i učinjeno je nešto čega dosad nije bilo: žiri je upoznat s ishodom prve runde glasanja. Kad se ponovno glasalo, sada o redosljedu pet prvoplasiranih kompozicija, naša je pjesma dospjela od istog žirija na drugo mjesto. Svima je bilo jasno da je to bilo učinjeno zbog boja zastave koju je zastupala naša zemlja. Eto, ni zabavna muzika nije imuna od politike. Ali mi smo ostali moralni pobjednici. Sva je štampa najviše pisala o nama.

Alfi Kabiljo tvrdi da mu je većina poznatih članova žirija rekla da je glasala za njegovu pjesmu. U žiriju su između ostalih ove godine bili Peter Sullivan, Francois Hardy, Carmen Sevilla, Peter Moesser (kompozitor Robićevog šlagera »Morgen«) i drugi.

Na kraju je službeni redosljed izgledao ovako: 1. Argentina, 2. Jugoslavija, 3. Brazil...

Uspjeh u Riju donio je Kabilju dvije tisuće dolara, a Radojki Šverko tisuću. Ali ova nagrada donijela im je svojim značenjem daleko više. Prava izvođenja »Svijet je moj« rezervirana su za Toma Jonesa, u Francuskoj će je snimiti Mireille Mathieu ili Nicoletta, u Brazilu je pjeva trenutno vrlo popularni Roberto Carlos, a u Americi je treba snimiti jedan od triju najpoznatijih: Frank Sinatra, Tony Bennett ili Al Martino. Osim toga dobio je niz ponuda za sudjelovanje na raznim festivalima.

A Radojka Šverko dobila je niz ponuda za nastupe u programima američkih TV-stanica. Tri najveće gramofonske kompanije ponudile su joj potpis ugovora — Cam, CBS i Philips. U pravi trenutak. Kompanija »Belter« sigurno neće lako preboljeti što je nekim neko- rektnim postupcima dopustila našoj pjevačici da s njom prekine ugovor.

U svakom slučaju i za Radojku Šverko i za Alfija Kabilja ima mnogo simbolike u naslovu njihove pjesme »Svijet je moj«. Između ostalog, Alfi Kabiljo ovih dana putuje s Vicom Vukovom u Tokio, gdje će nas predstavljati na prvom japanskom internacionalnom festivalu.

celex BANJALUKA

PAPIRNATE SERVIJETE